

AKn2_2/Df1	AKn2_2/Df1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie w krajobrazie chronionym i historycznym/ Designing in a protected and historical landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne drugiego stopnia,
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	4 (2,04/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z zasadami projektowania krajobrazów naturalnych i kulturowych objętych ochroną prawną.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania krajobrazu; historia sztuki, historia sztuki ogrodowej; szata roślinna – dendrologia, fitosocjologia, ozdobne rośliny zielne; fizjografia; gleboznawstwo; projektowanie obiektów architektury krajobrazu oraz znajomość terminologii z zakresu architektury krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Obejmuje wiedzę w zakresie identyfikacji krajobrazów oraz form ich ochrony, uwzględniając ich zasoby przyrodnicze i wartości kulturowe. Sposoby zarządzania krajobrazami chronionymi, zasady sporządzania planów ochrony krajobrazu dla parków krajobrazowych i kulturowych. Określenie zasad kształtowania harmonijnego krajobrazu w skali lokalnej, regionalnej i kraju, z uwzględnieniem tożsamości krajobrazowej. Formułowanie zasad zadania projektowego dla chronionego obszaru wieloprzestrzennego – metodyka postępowania, przykłady rozwiązań projektowych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z., Architektura Krajobrazu, Warszawa, Kraków 1981. Królikowski J., Rylke J., Społeczno-kulturowe odstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2001. Rylke J., Zasady oceny krajobrazu kulturowego, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2002. Wolski P., Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2002. Żarska B., Ochrona krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa 2005.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie prace projektowe, dyskusja.